

Maisie Dembski

31/1/24

Spanish Contemporary Literature

### Dolores Redondo

Han sido muchos escritores importantes en la historia de España. La mayoría que nosotros estudiamos son del pasado, y han tenido impactos grandes en la sociedad o la trayectoria de la historia de España. Es importante estudiar a estas personas y aprender sobre sus vidas, sin embargo, hay muchos escritores modernos que son populares hoy, y que debemos estudiar también. Una de estas escritoras relevantes es Dolores Redondo, una mujer muy importante en el mundo de la literatura española hoy.

Dolores Redondo nació en San Sebastián en 1969, y su juventud y primeros años de su vida tuvieron un gran impacto en su trabajo hoy. Ella vivió la mayoría de su vida en el norte de España dónde exploraba muchas pasiones. Ella empezó a escribir cuando tenía solamente 14 años, entonces escribir ha sido un interés de ella por mucha de su vida. Sin embargo, antes de empezar su carrera como escritora, ella experimentó con otros caminos. Por ejemplo, ella fue a la Universidad de Deusto para estudiar derecho, sin embargo, nunca completó sus estudios. Después de su tiempo en la universidad, ella persiguió una carrera como chef. Trabajó en muchos restaurantes, y después, ella tuvo su propio restaurante. Ella lo hizo esto por algunos años, pero finalmente, siguió su pasión original y empezó su carrera como escritora. Originalmente, ella escribió cuentos y libros para niños, pero hoy ella es famosa para sus libros negros.

Aunque ella nunca completó sus carreras como abogada o chef, sus experiencias durante esta parte de su vida son influencias muy importantes en su estilo de literatura hoy. Su estilo principal, como explique, es los libros negros. Usualmente, libros negros tienen temas muy oscuros, específicamente temas de la muerte, la violencia, y el crimen. Es decir, el pasado de Redondo y su tiempo estudiando derecho ha influido su trabajo hoy. También, su juventud en el Norte de España tuvo un impacto muy grande en sus obras. Todos los escenarios en sus obras están en el Norte de España, y la cultura de esta parte del país es una inspiración para algunos temas en sus libros. Por ejemplo, en algunas de sus obras, hay un elemento de la mitología. En el País Vasco, la mitología es un aspecto muy significado de su cultura. Durante una entrevista, Redondo dice, “Mi abuela me contaba historias sobre estas grandes, mágicas y malvadas

criaturas, y solía contarme las como historias reales. Cuando tienes siete años, esto puede estimular enormemente tu imaginación” (Redondo). Podemos ver esta parte de su juventud en sus libros hoy. También, la fertilidad y la maternidad son temas importantes en algunas de sus obras. Redondo se inspiró por la cultura típica de una familia matriarcal en la zona del Pirineo donde ella pasaba tiempo como una niña. Es decir, los primeros años de la vida de Redondo han tenido un impacto muy grande en sus obras hoy.

Redondo tiene siete obras significativas por su carrera. Su trilogía, *Trilogía del Baztán*, es muy famosa porque son novelas negras. Su trilogía está considerada como el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años en España. Sus novelas negras y estilo literario tienen inspiración en muchos aspectos de la vida de Redondo. Ha reconocido la influencia de diversos autores en sus obras. Autores clásicos incluyen Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, y Daphne de Maurier. Los autores clásicos influyen su estilo oscuro con temas macabros y sombríos. Autores contemporáneos con influencias en su trabajo son Patricia Highsmith, Stieg Larsson, y Carlos Ruiz Zafón. Estos autores influyen en temas de thriller, novela negra, y suspenso. Sus obras fueron influenciadas por una mezcla de autores antiguos y contemporáneos. El trabajo de Redondo inspiró a otros, ya que influyó en la popularización de las novelas de suspenso, crimen, y novela negra.

La obra más importante de su carrera es ampliamente considerada como *El Guardián Invisible*. Es su primer libro de la trilogía Baztán, y su obra que lanzó su carrera y la consagró como figura de la novela negra española. Su obra impactó en el género de ficción negra al llevarlo a un público más amplio y crear más interés en los libros de cine negro. *El Guardián Invisible* introduce a los lectores a la protagonista Amaia Salazar, el entorno oscuro del valle de Baztán y los misterios centrales que se desarrollan a lo largo de la serie. Global Literature in Libraries Initiative revisó la novela y afirmaba, "En general, *El Guardián Invisible* es un thriller criminal único y cuidadosamente elaborado que definitivamente deja al lector ansioso por el siguiente de la serie." La obra gana mucha atención de los lectores, y crea una leal base de aficionados. Es elogiada por mucha gente por sus personajes bien desarrollados, trama llena de suspenso, y exploración de temas como trauma, secretos familiares, y el lado oscuro de la naturaleza humana. *El Guardián Invisible* ganó muchos premios, incluyendo el Premio Euskadi de Literatura y el Premio Círculo de Lectores en España. El éxito de su obra y la trilogía llevaron

a una adaptación cinematográfica en 2017. Ahora mismo, Dolores Redondo tiene tres adaptaciones de sus libros de la trilogía Baztán.

La trayectoria literaria de Dolores Redondo ha estado marcada por prestigiosos premios. Cabe destacar el Premio Planeta de Novela, el galardón literario más importante de España, que recibió en 2016 por su novela "Todo Esto te Daré". Este reconocimiento consolidó su posición como figura clave en la novela negra española. También ha sido aclamada por su internacionalmente reconocida Trilogía del Baztán. "El Guardián Invisible", el primer libro de la serie, obtuvo premios como el Premio Euskadi de Literatura y el Premio Círculo de Lectores. Estos reconocimientos subrayan el impacto de su obra tanto en el panorama literario español como internacional.

En conclusión, Dolores Redondo se ha consolidado como una autora fundamental en la escena literaria española y del género negro a nivel internacional. Su talento para construir atmósferas inquietantes, personajes complejos y tramas llenas de suspense la ha llevado a cosechar numerosos éxitos editoriales y el reconocimiento de la crítica. Con obras como la Trilogía del Baztán, Redondo ha traspasado fronteras y ha contribuido a revitalizar la novela negra española, cautivando a lectores de todo el mundo. Su trayectoria literaria promete seguir ofreciendo historias apasionantes que mantendrán en vilo a los lectores durante mucho tiempo.